

je me laisse porter

Balades intimes et culturelles à travers une ville, un quartier, un lotissement... pour des groupes de 10 rêveurs

Une coproduction



C'est la 4^{ème} édition des balades artistiques "je me laisse porter" !

Déjà 4 ans que les artistes de la métropole proposent au public ces temps de déambulations poétiques pour petits groupes de 10 promeneurs.

Nous ne sommes pas peu fiers 😊

D'autant que d'année en année, le public se fidélise et revient pour découvrir de nouvelles municipalités et de nouvelles propositions artistiques.

Imaginez-vous un week-end tout doux en été. Le soleil est radieux. Un rendez-vous vous a été donné : "Retrouvons-nous à 14h30 sous le chêne centenaire du parc municipal"

Débute alors une balade de quarante à soixante-dix de minutes* ponctuée de rendez-vous artistiques, pour vous seulement.

Un comédien dit un texte intime.

Un danseur interprète une chorégraphie sensible.

Une chanteuse vous envoûte de sa voix.

D'un lieu à un autre, le temps d'une balade, l'occasion de garder le contact avec les arts vivants.

**selon le nombre d'artistes présents dans la balade*

je me laisse porter

8 nouveaux artistes, 8 performances inédites

Une balade ponctuée de brèves rencontres artistiques. Des surprises comme autant d'invitations au lâcher prise. Je ne sais pas ce que je vais voir. Je me laisse porter par les artistes associés au projet.



Serge
Lip sync



Brice ROUCHET
Danse urbaine



Emma CARPE
Danse contemporaine



Astrid DUPUY
Chant lyrique



Irene DAFONTE
Théâtre gestuel



Adèle DOCHERTY
Violon



Yacine SIF EL ISLAM
Théâtre



Pierrick LEFEVRE
Marionnette

édition
2023



Le dispositif

Nous proposons des balades, de 3 à 8 propositions artistiques de 6 à 8 minutes chacune.

Nous sommes comédiens, auteur, danseur, drag-queen, musiciens, marionnettiste, chanteuse. Il n'y a pas forcément de fil narratif, si ce n'est la flânerie, la surprise.

La déambulation dégorde les jambes et tranquillise l'esprit. Elle rend le promeneur disponible pour la rencontre, pour la découverte.

Les artistes engagés en 2023

Pour cette 4^{ème} édition, "Je me laisse porter" renouvelle intégralement la distribution. Ce seront 8 nouvelles propositions de 8 artistes et compagnies qui n'ont encore jamais participé au projet.

Danse urbaine – Brice Rouchet (*Cie Kaminari*)

Marionnette – Pierrick Lefèvre (*Cie Là-bas étant*)

Théâtre – Yacine Sif El Islam (*Groupe Apache*)

Violon – Adèle Docherty

Chant Lyrique – Astrid Dupuy (*Ensemble Aïgal*)

Danse contemporaine – Emma Carpe (*Cie Jeanne Simone*)

Lip Sync – Zachary Brun (*Serge*)

Théâtre Gestuel – Irene Dafonte (*Cie les 13 Lunes*)

"Je me laisse porter" est une initiative de la compagnie des Petites Secousses qui réunit des artistes de différentes structures et compagnies métropolitaines. Si nos univers sont différents, nous partageons les mêmes valeurs. Pour la plupart, nous avons d'ailleurs déjà collaboré sur différents projets artistiques.

Les valeurs du projet

L'itinérance et l'ancrage dans la ville mettent en valeur le **patrimoine**. C'est l'occasion d'ouvrir les portes de lieux secrets, ordinairement inaccessibles. D'offrir aux habitants **un autre regard sur leur lieu de vie**.

La **découverte aléatoire** de pratiques artistiques confronte le public à des formes auxquelles il ne se serait peut-être pas intéressé.

L'impossibilité de se projeter et **le lâcher prise** comme mot d'ordre met le spectateur dans une position d'ouverture et de **disponibilité pour rencontrer les œuvres**.

La petite taille des groupes de spectateurs encourage l'échange, **la rencontre**, à une époque où l'on a tendance se renfermer sur soi. Il n'est pas rare que des groupes de spectateurs qui ne se connaissaient pas prolongent l'expérience en allant prendre un verre ensemble.

Le rayonnement de chacun des artistes et de leurs compagnies profite à l'ensemble des artistes et au projet lui-même.

Laissez-vous porter

La gestion des réservations est intégralement prise en charge par la compagnie des Petites Secousses. Les publics réservent directement sur le site du projet "Je me laisse porter".

L'accueil sur les différents sites est inclus dans la proposition. Il ne vous sera pas demandé de mettre à disposition de personnel ni de bénévoles.

"Je me laisse porter" est par nature adapté aux règles sanitaires imposées par la crise sanitaire.

Les rendez-vous sont choisis par le collectif d'artistes. Le temps de balade entre chaque rendez-vous encourage les groupes de spectateurs à se rencontrer, à échanger, à créer le (du) lien.

Le dispositif est modulable, adaptable et transposable dans différents quartiers. Il est léger et demande très peu de moyens techniques.

Chaque balade est proposée à un petit groupe de promeneurs (1 à 10).

Du point de vue du promeneur

1 balade d'une 50 à 120 minutes incluant 3 à 8 propositions artistiques "surprises" de 6 à 8 minutes chacune.

Du point de vue de chaque artiste

12 répétitions de sa proposition en deux heures.

(l'artiste prend quelques minutes entre chaque répétition pour se préparer à la suivante)

Budget

"Formule 3 artistes", pour 12 groupes de 10 promeneurs / 1500€

"Formule 5 artistes", pour 12 groupes de 10 promeneurs / 2500€

"Formule 8 artistes", pour 12 groupes de 10 promeneurs / 4000€
+ 200€ pour le repérage des lieux et l'établissement de la balade

Soutien de l'IDDAC

Je me laisse porter bénéficie de l'aide à la diffusion de l'IDDAC sur le territoire girondin. Nous contacter pour plus de renseignements.

Une initiative de la Cie des Petites Secousses

221 avenue de Thouars
33400 Talence

Contact diffusion : Estelle Martinet 06 63 16 85 48

Contact artistique : Jérôme Batteux 06 24 57 88 24

Par mail : contact@petitessesecousses.fr

Diffusion

Edition 2023 *(en construction)*

Printemps 2023 – Saint-Yzan-de-Soudiac

24 Mai 2023 – Bordeaux, Quartier Mériadeck

27 Mai 2023 – Langon

2 Juil 2023 – Marmande

16 Septembre 2023 – Biganos

17 septembre 2023 – Le Tronc Creux / Pessac

15 novembre 2023 – Archives de Bordeaux Métropole

25 mai 2023 – La Nuit Américaine / Bassens

Edition 2022

2 Juillet 2022 – Talence

10 Juillet 2022 – La Réole***

23 Juillet 2022 – Mérignac***

7 Août 2022 – Mortagne-sur-Gironde

17 Septembre 2022 – Biganos***

24 Septembre 2022 – Tresses***

25 Mars 2023 – Lesparre-Médoc

Edition 2021

10 Juillet 2021 – Ambès*

13 Juillet 2021 – Bordeaux, Quartier Grand-Parc

16 Juillet 2021 – Villenave d'Ornon*

18 Août 2021 – Bassens*

21 Août 2021 – Cenon*

24 et 26 Août 2021 – Talence*

18 Septembre 2021 – Bordeaux, Quartier Bastide**

Edition 2020

20, 21 et 22 août 2020 – Bordeaux Quartier Saint Michel

* dans le cadre de l'Eté Métropolitain 2021

** à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2021

*** dans la programmation des Scènes d'Eté Itinérantes en Gironde 2022

Eté 2020, la première édition

Rendez-vous est donné sur la place Sainte Croix devant le TnBAR.

Nous y accueillons les petits groupes de promeneurs et réexpliquons le dispositif. Nous leur remettons le plan de la balade. Un seul plan pour tout le groupe. Il faudra coopérer, se suivre, échanger.

*Premier rendez-vous, au **Jardin du Noviciat***

Avec douceur, **Nicolas Saez** accueille les promeneurs et leur joue sur sa guitare sèche un morceau qu'il a composé. L'écrin de verdure qui les entoure arrête le temps. On oublie presque qu'on est en plein cœur de la ville. On s'évade.

Le petit groupe reprend sa route. Les pas sont plus légers. Les visages souriants.

*Deuxième rendez-vous dans la cave du **Tchai Bar***

Installés sur des chaises en cercles, les spectateurs se font face. Un son sort des haut-parleurs. **Côme Tanguy** rejoint le centre du cercle et danse pour chacun et pour tous ensemble en même temps.

Le chemin qui mène au troisième lieu passe devant l'Hôtel Saint François. L'un des promeneurs partage ce qu'il sait de l'histoire du bâtiment.

*Troisième rendez-vous dans **l'Impasse de la Fontaine Bouquière***

L'impasse, habituellement fermée par deux grandes grilles en métal, renferme des trésors : la plus vieille porte de Bordeaux, les remparts de la ville... Les promeneurs descendent les marches et au détour d'un mur en pierre, découvrent **Flore Audebeau**, installée sur une natte à même le sol. Les objets se succèdent sur la table pour raconter une histoire.

Les promeneurs remontent les marches, retrouvent les rues de Bordeaux. Chacun reprend sa route un peu le même, un peu différent.

Certains reviendront les jours suivants, d'autres iront prendre un verre ensemble pour faire durer le moment.

Des retours de spectateurs à la suite de la première édition

Sonia : Sympa de découvrir des lieux insolites particulièrement celui près du cours Victor Hugo et le sous-sol de danse ...et des artistes avec des performances très différentes... nous avons bien apprécié le solo danse... magique... Et il est intéressant de se balader dans les rues de bordeaux que l'on ne parcourt pas assez même quand on habite dans la ville ...

Patricia : Très original et chaleureux

Brigitte : Je n'ai fait que passer. Je suis de la région Parisienne. J'ai beaucoup apprécié l'événement, distrayant et inattendu. Bravo et merci.

Alexandre : Des moments très doux, d'une poésie sans pareil. Des spectacles qui poussent au repos, à la contemplation, à lâcher prise et à se laisser glisser et emporter dans plusieurs univers artistiques, tout en profitant de lieux quotidiens inconnus ou improbable. Faites-vous du bien : allez-y.

Lan : Agréablement surprise le fait de ne pas savoir d'avance ce qu'on va voir, entendre et ça oblige à ne pas avoir des a priori. Félicitations et continuez dans cette voie (voix). Merci.

Patrick : Merci pour cette belle balade diversifiée, culturelle et de qualité on en avait besoin après ces semaines de disette !

Constance : Petite pause de douceur entourée d'artistes talentueux !!

Camille : Nous avons adoré - hâte de recommencer et d'y amener nos enfants pour leur faire découvrir des univers poétiques.

Marie : Merci pour ce moment plein de poésie, de douceur, de légèreté et d'humour. Une belle parenthèse à vivre vue la situation actuelle très stressante et incertaine. Encore un grand merci et on espère passer encore de bons moments grâce à vous,

Laetitia : Merci pour cette super heure. Nous avons découvert ou plutôt redécouvert les rues de Bordeaux tout en savourant les différentes animations. A refaire !

Delphine : L'idée d'un plan unique pour le groupe permet de très vite "se laisser porter" par celui/celle qui a le plan et décide de l'itinéraire. (...) Le parcours à pied est super pour découvrir ou redécouvrir Bordeaux : le petit groupe a permis d'échanger rapidement autour de ce que l'on voyait et qui nous plaisait (architecture, lieux, bonnes adresses, etc...) Les lieux de spectacles étaient géniaux : moi, j'ai découvert 3 endroits extraordinaires ! Chacun avait son attrait, son charme et sa singularité voire sa magie propre. Nous nous sommes tous sentis privilégiés dans notre groupe de pouvoir pénétrer dans des lieux bordelais nouveaux, parfois inaccessibles au public. (...) Le groupe s'est séparé en se remerciant vivement pour le bon moment passé ensemble : on avait donc réussi à tisser un p'tit lien rapidement. Merci pour ça aussi.

Patrick : Bravo Juste 1 à 2 minutes de plus entre chaque spectacle

Christelle : Bravo pour cette découverte étonnante. J'espère que ce ne sera pas la dernière. Déambuler dans les rues de Bordeaux en se laissant porter par l'inconnu, était vraiment agréable. Des représentations variées tant par les lieux que par le contenu ... Merci !

Elodie : Superbe expérience avec de belles découvertes. Je retenterai avec plaisir !

Hubert : Superbes performances !!! Bravo à l'ensemble des artistes et organisateurs. Vivement la saison 2.

LES PETITES SECOUSSES



Créée en 2010, à l'initiative de Jérôme Batteux (auteur et metteur en scène), la Cie des Petites Secousses s'intéresse à créer un théâtre sensible et adressé. Que les enjeux des spectacles soient sociaux, intimes, poétiques ou philosophiques, l'envie est toujours de mettre en œuvre des modes de narration qui offrent autant de points d'accroche fixes que de lignes floues. Une façon de tendre la main au spectateur pour l'emmener dans des lieux où son imaginaire et sa propre histoire peuvent s'exprimer. Nous avons le sentiment d'y avoir réussi quand les personnes qui ont assisté à nos spectacles disent que nous leur avons parlé d'eux.

Le théâtre est notre acte politique et citoyen. Pas forcément pour percuter (nos perceptions du monde ne nous semblent pas forcément plus valables que celles des autres), nous créons pour secouer doucement en espérant provoquer la discussion. Nous créons pour échanger.

Compagnie des Petites Secousses
Au Dôme - 221 Avenue de Thouars
33400 Talence

06 24 57 88 24
petitessecousses@gmail.com
www.petitessecousses.fr

Les autres créations

DRAG – Création octobre 2021 (Théâtre du Pont Tournant, Bordeaux)

Création originale. Faut-il abdiquer sa liberté pour être aimé ?

- avec le soutien de l'OARA, l'IDDAC, du DEPARTEMENT DES LANDES, la Mairie de Bordeaux...

Madame Magarotto – Création Mars 2019 (La Boîte à Jouer, Bordeaux)

Création originale. Réflexion sur la solitude et la naissance d'une pulsion. Sans un mot, la comédienne nourrit l'imaginaire du spectateur portée par une partition sensible à la frontière entre le mime et la danse.

- Une coproduction IDDAC avec le soutien de l'OARA, du DEPARTEMENT DES LANDES...

- Le texte fait l'objet de la publication d'un livre illustré par Larra Mendy

Come Out – Création Janvier 2016 (La Boîte à Jouer, Bordeaux)

Création originale. Suite au travail mené sur Easy Coming Out, réflexion sur la révélation de soi et ses répercussions sur l'entourage. Fils d'une mère borderline et d'un père absent dans une famille de la classe moyenne, un jeune homme découvre son homosexualité.

- 1er prix de l'appel à projet de la 15aine de l'Égalité, de la Diversité et de la Citoyenneté 2016 organisée par la mairie de Bordeaux.

- Texte sélectionné pour l'action académique "A la Découverte des Écritures Contemporaines" pour l'année scolaire 2016/17 en direction des élèves de collèges et de lycées.

- Spectacle figurant au catalogue Bougeons Sans Bouger (l'égalité filles-garçons à travers les arts et la culture) CANOPé et Education Nationale

Easy Coming Out – Mise en ligne Juin 2015

Coproduction ARTE France, le CNC et Once_Upon : expérience documentaire interactive sur le coming out. Commande de 6 scènes de théâtre mises en scène pour être filmées. Plus vraiment du théâtre, pas tout à fait du cinéma. Une recherche sur la narration à l'heure d'internet et de la vidéo.

Décroche – Création Avril 2013 (Théâtre en Miettes, Bègles)

Création originale. Un cœur de trois comédiens sur un plateau nu. Chacun représente une des trois instances de la première topique freudienne : l'homme dont on partage les pensées lutte contre lui-même. Le jeu, sobre, laisse une grande place aux silences.

- Créé au Théâtre en Miettes lors de la 15aine de la Jeune Création

Ô Grand Nasr Eddin – Création Juillet 2012 (MJC Centre-Ville, Mérignac)

Adapté de textes issus de la tradition orale turque le spectacle se veut adaptables à tous les lieux, à tous les publics. Les deux comédiennes peignent avec leurs corps les différents personnages, lieux et situation. La mise en scène s'autorise avec joie les références à la culture pop.

- Créé sur une commande de la MJC Centre-Ville de Mérignac pour son événement la « MJC Fait Terrasse »